

## Kulturní dědictví a národní kulturní poklad v ČR

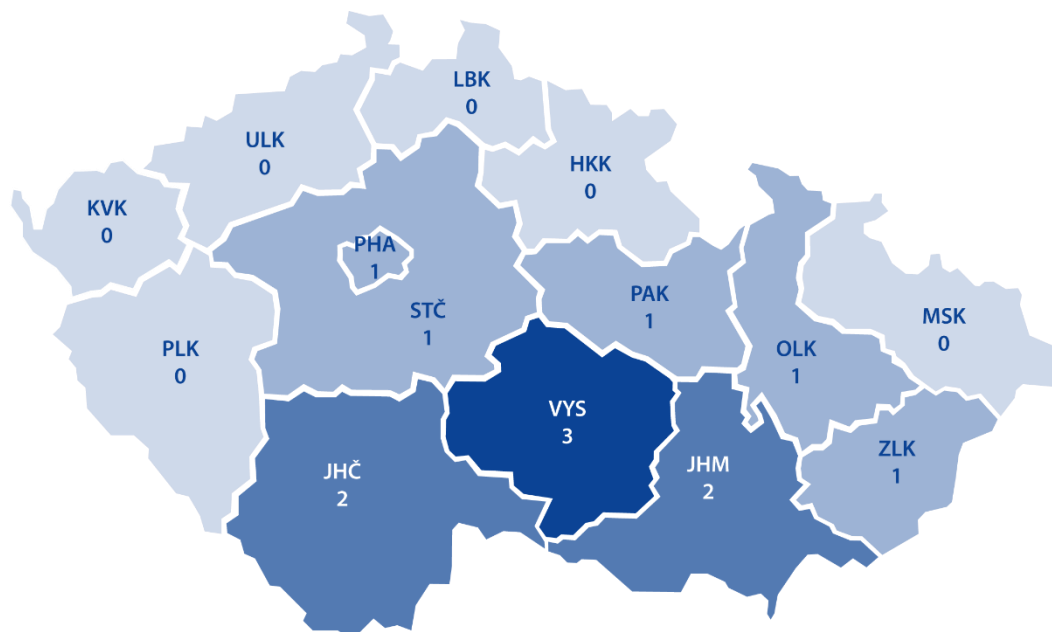
**Kulturní dědictví** se dělí na hmotné a nehmotné. Zahrnuje<sup>1</sup> památkové objekty, veřejné knihovny, muzea a galerie. Jeho součástí jsou i sbírkové předměty, archivy a archeologická naleziště.

KNIVOVNY	MUZEJA + GALERIE	PAMÁTKOVÉ OBJEKTY zpřístupněné za vstupné
6246 veřejných knihoven 1,372 milionů registrovaných čtenářů 64,778 milionů knih 58,204 milionů výpůjček	485 muzeí, památníků a galerií (+ 340 poboček) 2138 stálých expozic 4101 uspořádaných výstav 13,072 mil. návštěvníků	316 hradů, zámků aj. 14,1395 mil. Návštěvníků 14 946 kulturních akcí

**Národní kulturní poklad** zahrnuje<sup>2</sup> podstatné části movitého kulturního dědictví České republiky. Program péče o národní kulturní poklad má být zaměřen na zásadní zlepšení podmínek pro uchování a prezentaci kulturního dědictví v péči nejdůležitějších národních muzejních, knihovnických a archivních institucí. Hlavním cílem je rekonstrukce, dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení a péče o nemovitý majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty.

V listopadu 1972 vznikla Úmluva o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví, na základě kterého UNESCO pravidelně aktualizuje vysoce prestižní Seznam světového kulturního a přírodního dědictví zahrnujícího nejvíce ceněné památky z celého světa. Z České republiky je zde zahrnuto 12 hmotných památek a 5 položek nehmotného kulturního dědictví<sup>3</sup>.

**Obrázek č. 1: Památky UNESCO v ČR**



Zdroj: <http://www.unesco-czech.cz/unesco-pamatky/>; vlastní zpracování NKÚ

Pozn.: Číslo za zkratkou kraje uvádí počet památek v jednotlivých krajích

<sup>1</sup> Podle státní příspěvkové organizace NIPOS (Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu)

<sup>2</sup> Podle Programu péče o národní kulturní poklad schváleného Usnesením vlády č.716/2006 dne 9. 6. 2006

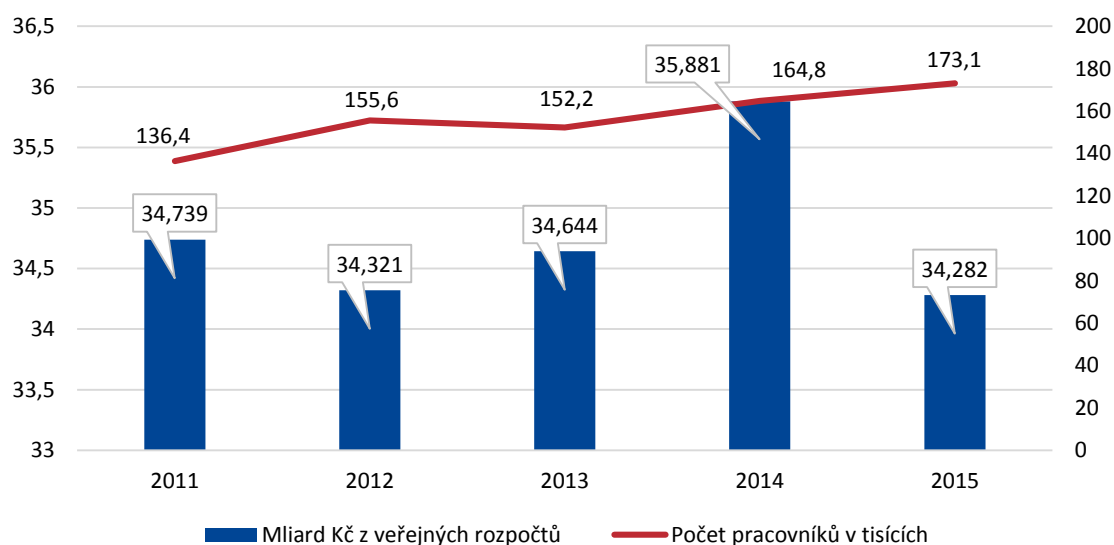
<sup>3</sup> Nehmotné kulturní dědictví: Slováký verbuňk, Sokolnictví, Masopust, Jízda králů, Loutkářství

### Památky UNESCO v ČR:

Praha, Český Krumlov, Holašovice, Telč, Žďár n. Sázavou - Zelená hora, Třebíč, Kutná Hora, Litomyšl, Lednicko – valtický areál, Brno, Kroměříž, Olomouc.

**Financování kultury z veřejných rozpočtů** má stagnující úroveň ačkoliv počet pracovníků v oboru vzrůstá. Roste přitom i podíl kultury na celkovém HDP České republiky, konkrétně z 1,21 % v roce 2011 na 2,17 % v roce 2015<sup>4</sup>.

**Graf č. 1: Financování kultury z veřejných rozpočtů a vývoj počtu pracovníků**

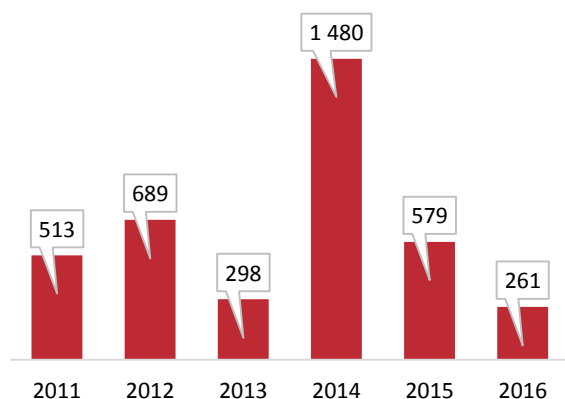


Zdroj: Vyhodnocení časové řady výsledků satelitního účtu kultury ČR za období let 2010 - 2015, NIPOS

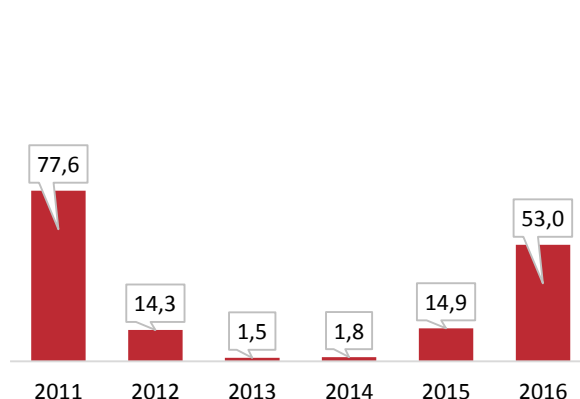
Financování z veřejných rozpočtů je zajišťováno prostřednictvím rozpočtové kapitoly Ministerstva kultury, dále z rozpočtů krajů, měst a obcí a také z fondů Evropské unie a tzv. norských fondů.

<sup>4</sup> Vyhodnocení časové řady výsledků satelitního účtu kultury ČR za období let 2010 - 2015 (NIPOS, Praha 2017)

**Graf č. 2: Fondy EU na podporu kultury v ČR (v mil. Kč)**



**Graf č. 3: Norské fondy na podporu kultury v ČR (v mil. Kč)**



Zdroj: Výroční zprávy Ministerstva kultury ČR

**Program péče o národní kulturní poklad** je jen jedním z několika aktuálně realizovaných programů Ministerstva kultury. Ačkoliv jeho rozpočet je jen malou částí veřejných rozpočtů určených pro oblast kultury, z hlediska výše plánovaných výdajů v rámci financování programů patří v této oblasti k nejvýznamnějším.

Jak však NKÚ při své kontrole zjistil, Program péče o národní kulturní poklad za 12 let svého trvání zahrnuje jen 25 akcí šesti resortních institucí<sup>5</sup>, přičemž jen tři investiční akce jsou realizovány mimo území hl. m. Prahy<sup>6</sup> a jen 12 jich je ukončeno. Nezbytnost realizace Programu byla při jeho schválení v červnu 2006<sup>7</sup> zdůvodňována argumenty, že současný stav národního kulturního pokladu je velmi vážný a každým rokem se zhoršuje. Zajištění finančních prostředků však nebrání tomu, že **realizace některých akcí se výrazně opožďuje**. Původně plánovaný konec v roce 2014 byl po čtvrté aktualizaci dokumentace programu prodloužen až do 31. 12. 2020. **Zpoždování má za následek každoroční výrazné rozdíly mezi plánovaným schváleným rozpočtem a skutečným čerpáním**. Vyčleněné nespotřebované veřejné prostředky jsou tak opakovaně přesouvány do takzvaných nároků z nespotřebovaných výdajů<sup>8</sup> a zapojovány prostřednictvím rozpočtu v dalších letech. Tyto finanční prostředky však nejsou kryty žádnými reálnými zdroji ze státního rozpočtu a ani nejsou schvalovány Ministerstvem financí, vládou či Poslaneckou sněmovnou.

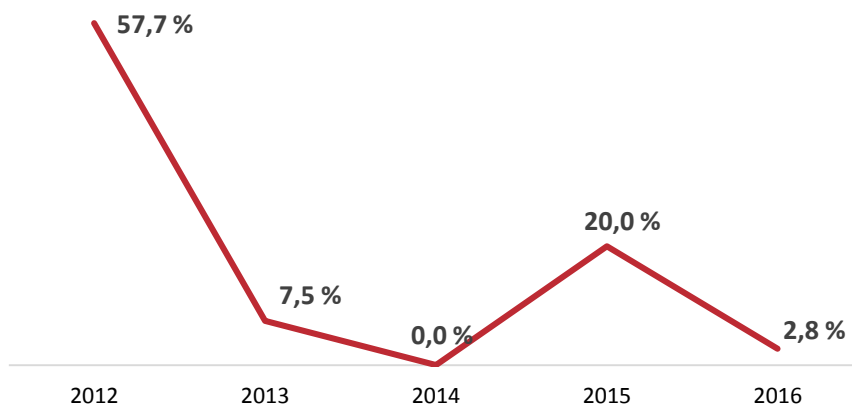
<sup>5</sup> Národní muzeum, Národní knihovna, Uměleckoprůmyslové muzeum, Národní filmový archiv, Národní technické muzeum a Národní divadlo (Státní opera)

<sup>6</sup> Depozitář Čelákovice, archivní areál Hradištko, depozitář Terezín

<sup>7</sup> V důvodové zprávě k Usnesení vlády č. 716 ze dne 9. 6. 2006

<sup>8</sup> Opatření v souladu s § 47 Zákona č. 218/2000 Sb. (rozpočtová pravidla)

**Graf č. 4: Program péče o národní kulturní poklad (procento čerpání bez dodatečného zapojení NNV)**

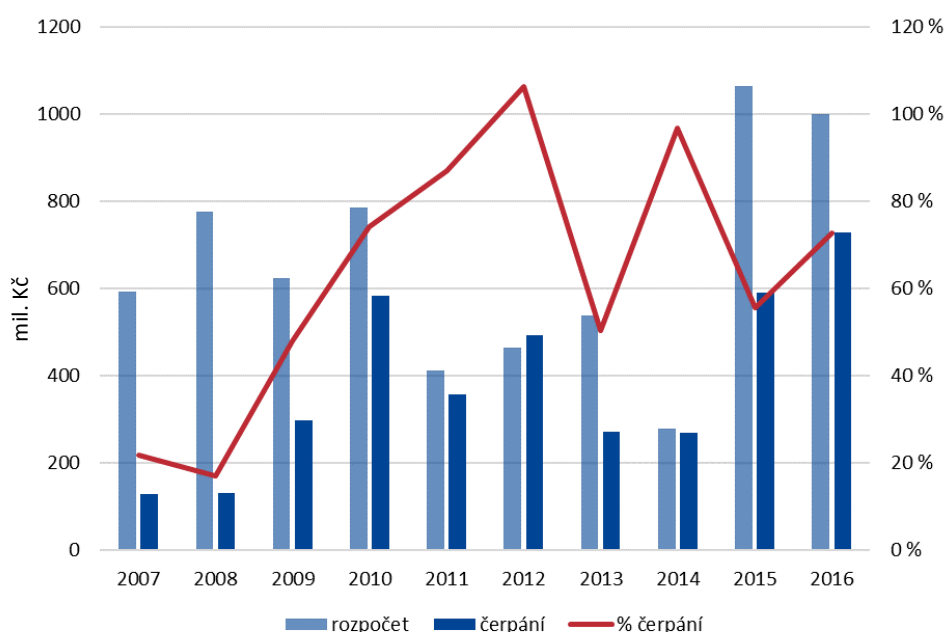


Zdroj dat: <https://www.mkcr.cz/vyrocní-zpravy-81.html>

Pozn.: NNV – Nároky z nespotřebovaných výdajů

I v případě zapojení nároků z nespotřebovaných výdajů a hodnocení čerpání podle závěrečných účtů rozpočtové kapitoly Ministerstva kultury bylo v době ukončení kontroly NKÚ celkové čerpání vyčleněných finančních prostředků programu<sup>9</sup> jen na úrovni 41,8 %.

**Graf č. 5: Program péče o národní kulturní poklad (Procento čerpání se zapojením NNV)**



Zdroj: Kontrolní závěr NKÚ – Závěrečný účet kapitoly 334

<sup>9</sup> Za celou dobu trvání Programu péče o národní kulturní poklad až do doby ukončení kontroly NKÚ.